H3C – Du prince de la Renaissance au roi absolu

François Ier vers 1530 par Jean Clouet, huile sur toile, 96 × 74 cm, Paris, musée du Louvre.

Henri IV portant en écharpe la bannière blanche et la croix de l'Ordre du Saint-Esprit. Portrait en buste par Frans Pourbus le Jeune, huile sur toile, Versailles, châteaux de Versailles et Trianon, XVIIe siècle.

Portrait de Louis XIV en costume de sacre par Hyacinthe Rigaud en 1701.

Introduction

Le pouvoir du roi de France a considérablement augmenté depuis le début du Moyen Age. Il s'est affirmé et a su s'affirmer par rapport à la noblesse et le clergé. Comment évoluent le pouvoir et l'image du roi de France entre le XVIe et le XVIIe siècle ?

I. Pourquoi peut-on affirmer que François Ier est un modèle de prince de la Renaissance ?

Activité 1 - François Ier

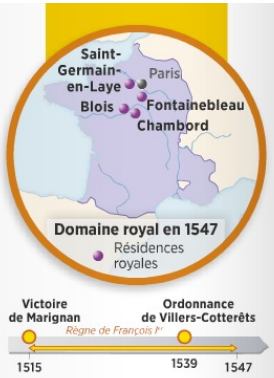
1°) Doc 1 p.134 - Présentez brièvement François Ier ?
2°) Doc 2 p.134 – Identifiez les termes démontrant la puissance de François Ier ?
3°) Doc 2 p.134 - Selon le texte, pourquoi a-t-il pu acquérir un tel pouvoir ?
4°) Docs et 4 p.134-135 – Que fait-construire François Ier dans la vallée de la Loire ?
5°) Docs et 4 p.134-135 – En quoi cela est-il un signe de puissance ?
6°) Docs et 4 p.134-135 – Pourquoi l'influence italienne est-elle si importante ?
7°) Doc 5 p.135 – Quelle est la position de François Ier vis-à-vis de l'art ?
8°) Doc 6 p.135 + Vocabulaire – Qu'est-ce qu'une ordonnance ?
9°) Doc 6 p.135 – Qu'impose l'ordonnance de Villers-Cotterêts ? En quoi cela est-il important ?

Dossier — Projet d'équipe

François Ier, roi de la Renaissance

À la tête du royaume le plus peuplé d'Europe (17 millions d'habitants), François Ier est un roi puissant qui mène une politique extérieure active et participe au grand mouvement européen de la Renaissance.

Qu'est-ce qui fait de François Ier un roi de la Renaissance ?



1 BIOGRAPHIE

François Ier (1494-1547)

En 1515, il débute son règne par la victoire de Marignan, dans le Nord de l'Italie. Il passe une partie de son règne à s'opposer à l'empereur germanique Charles Quint. Il continue de renforcer l'autorité du roi et agrandit le domaine royal. Il cherche à unifier le royaume par la langue française. Protecteur des arts et des lettres, bâtisseur de châteaux, il soutient les artistes qu'il accueille à sa cour et réunit les ouvrages des humanistes dans la Bibliothèque royale.

→ De quelle manière François Ier participe-t-il au grand mouvement artistique de la Renaissance ?

2 François Ier, roi puissant

« La volonté du roi est tout désormais, car il n'y a personne qui ose contredire le monarque. Les Français ont entièrement remis leur liberté et leur volonté aux mains de leur roi. Il lui suffit de dire : "Je veux, j'ordonne", et l'exécution est aussi prompte que si c'était la nation entière qui eût décidé de son propre mouvement. On paye au roi tout ce qu'il demande. La royauté fait des progrès continuels en richesse. Les grands seigneurs, étant pauvres, ne peuvent rien oser contre le roi, ainsi qu'ils le faisaient jadis. Le roi nomme à 82 évêchés, à 527 abbayes : ce privilège lui assure la plus grande obéissance du haut clergé. »

D'après le rapport de Marino Cavalli, ambassadeur de Venise, 1546.

→ Relevez la phrase qui, selon vous, résume le mieux la puissance du roi. Justifiez votre choix.

3 Le roi à la bataille de Marignan en 1515

Miniature sur vélin, attribuée à Noël Bellemare, dans les Oraisons de Cicéron *traduites par Étienne Le Blanc, vers 1529-1530. Bibliothèque nationale de France, Paris.*

Durant les guerres d'Italie, la bataille oppose l'armée de François Ier aux troupes suisses, alliées du duc de Milan.

→ Quelle image l'auteur de la miniature veut-il donner du roi ?

Spécimen réservé aux enseignants ni imprimable ni vidéoprojetable

4 Une résidence royale : le château de Chambord

François Ier fait construire ce somptueux château dans la vallée de la Loire, de 1519 à 1547. L'influence de la Renaissance italienne se fait nettement sentir dans les formes et le décor. Le nom de l'architecte demeure à ce jour une énigme, mais Léonard de Vinci a sans doute participé à l'élaboration des plans.

→ Que nous apprend ce château sur le roi François Ier ?

5 Un roi mécène

« Le Rosso, peintre florentin, vint en France. Ayant peint plusieurs tableaux, il les donna au roi François Ier à qui ils plurent beaucoup, mais qui, plus encore, fut ébloui par la manière d'être de Rosso. Il lui donna aussitôt une pension. Le Rosso demeura le plus souvent à Fontainebleau[1]. Il fut bientôt nommé responsable des bâtiments, des peintures et de tous les embellissements du château. »

D'après Giorgio Vasari, *Les Vies des meilleurs peintres, sculpteurs et architectes italiens*, vers 1550.

1. Le château de Fontainebleau ; situé à 60 km au Sud-Est de Paris, il est la résidence favorite de François Ier.

→ Pourquoi peut-on dire que le roi se comporte en mécène vis-à-vis de Rosso ?

6 François Ier et la langue française

« François, par la grâce de Dieu, Roi de France, avons ordonné ce qui suit :
Art. 110 – Afin que l'on comprenne bien les arrêts de nos cours de justice, nous voulons et ordonnons qu'ils soient faits et écrits si clairement qu'il ne puisse y avoir aucune ambiguïté ou incertitude ni lieu à demander interprétation.
Art. 111 – Et parce que de tels problèmes sont souvent survenus sur la compréhension des mots latins, nous voulons dorénavant que tous les arrêts, registres, enquêtes, contrats, testaments et autres actes de justice soient prononcés, enregistrés et délivrés en français, et non autrement. »

D'après l'ordonnance de Villers-Cotterêts, 1539.

→ Qu'impose l'ordonnance de Villers-Cotterêts ? Pourquoi est-ce important ?

VOCABULAIRE

Mécène : personne qui protège et soutient des artistes en leur commandant des œuvres et en les finançant.
Ordonnance : décision du roi s'appliquant à tout le royaume.
Renaissance : mouvement artistique né à la fin du Moyen Âge et actif jusqu'à la fin du XVIe siècle, utilisant des idées et des formes inspirées de l'Antiquité pour créer un art nouveau.

Projet d'équipe

La situation → *Vous êtes trois élèves faisant un stage d'observation au domaine national de Chambord. Le guide, qui organise habituellement les visites pour le public, vient de prévenir de son retard. Or, une visite de groupe doit commencer dans une demi-heure. Vous allez devoir prendre en charge la première partie de la visite, qui consiste en une présentation de François Ier et de ses actions qui ont fait de lui un roi de la Renaissance.*

La mission → Par équipe de trois, préparez votre intervention.

Organisez-vous pour y répondre :

- ☑ Commencez par dégager ensemble trois thèmes majeurs à aborder à propos du roi et de ses actions.
- ☑ Répartissez-vous les thèmes et prélevez individuellement dans les documents les informations qui se rapportent au thème qui vous est attribué.
- ☑ Mettez ensuite votre travail en commun et rédigez votre intervention en quelques phrases.

Compétence travaillée : négocier une solution commune
Domaine : coopérer, mutualiser

François Ier est à la tête d'un royaume agrandi où le pouvoir des seigneurs et de l'Eglise diminue. Il impose son autorité et unifie le royaume avec l'ordonnance de Villers-Cotterêts qui fait du français la langue officielle de l'Etat. C'est un roi mécène qui protège les arts qui le mettent en valeur. Il s'entoure d'une cour qui le suit à chaque déplacement. Il fait construire des châteaux style Renaissance (Chambord, Fontainebleau…) pour montrer sa puissance.

Ordonnance : décision royale qui a valeur de loi.

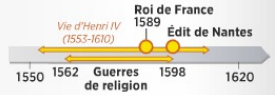
II. Pourquoi peut-on affirmer qu'Henri IV est un roi pacificateur ?

Activité 2 – Henri IV

1°) Docs 1 et 2 p.136 - Pourquoi l'arrivée d'Henri VI sur le trône de France entraîne-t-elle des conflits ?
2°) Doc 3 p.136 – Du point de vue religieux, comment est la France au moment de l'arrivée d'Henri IV ?
3°) Docs 2 p.136 et Docs 3 et 5 p.137 – Comment ramène-t-il la paix dans le royaume ?
4°) Doc 5 p.137 – Relevez les droits accordés aux catholiques et aux protestants ? Cela permet-il de garantir la paix ?
5°) Doc 6 p.137 – Qui le roi convoque-t-il ? Quels arguments avance-t-il pour imposer son autorité ?
6°) Doc 2 p.133 – Comment Henri IV se sert-il des arts pour glorifier son pouvoir ?

Dossier

Compétence
Formuler des hypothèses



Henri IV, roi pacificateur

En 1589, le roi Henri III, contesté par les catholiques, meurt assassiné. Sans héritier direct, il laisse la couronne à son cousin Henri de Navarre, un protestant. Devenu Henri IV, celui-ci met fin aux guerres de religion qui déchirent le royaume et rétablit l'autorité royale.

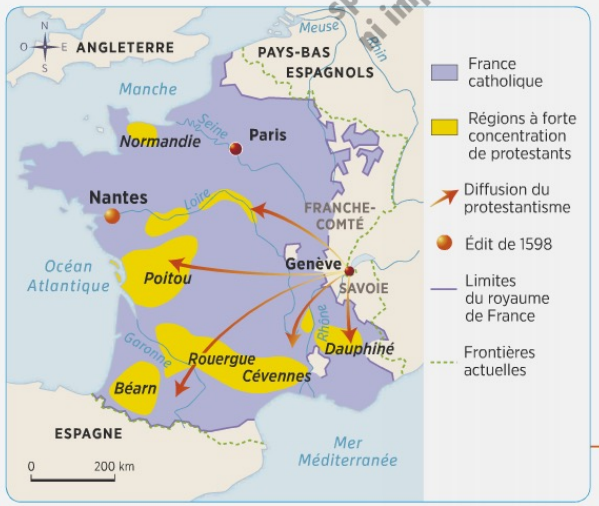
Comment Henri IV rétablit-il la paix et l'autorité du roi en France ?

1 Henri IV se bat contre la Ligue catholique

Huile sur bois de Jacob Bunel, vers 1610. Musée national du château de Pau.

En 1589, lorsqu'il monte sur le trône, Henri IV n'a pas encore renoncé à sa foi protestante. La Ligue catholique conteste son pouvoir et s'oppose à lui.

➔ À quoi reconnaît-on le roi ? Pourquoi doit-il combattre la Ligue catholique ?



3 La France religieuse au XVIe siècle

➔ Où les protestants sont-ils majoritairement concentrés ?

2 BIOGRAPHIE

Henri IV (1553-1610)

Henri de Navarre devient roi de France en 1589 sous le nom d'Henri IV. Comme les catholiques ne veulent pas d'un roi protestant, il doit conquérir son royaume par la force et abjurer définitivement sa foi protestante. Il met fin aux guerres de religion par l'édit de Nantes, qui instaure un régime de tolérance à l'égard des protestants. Il restaure l'autorité royale en exigeant de la noblesse une obéissance totale. En 1610, il est assassiné par un fanatique catholique, Ravaillac.

➔ Quelle est la religion d'Henri de Navarre quand il devient roi ?

Spécimen réservé aux enseignants
Ni imprimable ni reproductible

4 Henri IV renonce à la foi protestante

Tableau attribué à Nicolas Bollery, XVIIe siècle. Musée d'art et d'histoire, Meudon.

Le 25 juillet 1593, à la basilique Saint-Denis, Henri IV renonce à sa foi protestante et se convertit au catholicisme.

➔ Pourquoi et comment Henri IV renonce-t-il à sa foi protestante ?

5 Un édit de pacification

« Henri, par la grâce de Dieu, roi de France,
– Nous ordonnons que la religion catholique soit rétablie en tous lieux de notre royaume pour y être paisiblement et librement exercée, sans aucun trouble ni empêchement.
– Nous permettons à ceux de la religion prétendue réformée[1] de vivre en tous lieux de notre royaume sans être vexés, brutalisés, ni obligés à agir contre leur conscience.
– Nous permettons à ceux de la religion prétendue réformée de continuer l'exercice de leur religion là où il existait en 1597. »

D'après l'édit de Nantes, 1598.

1. Religion protestante.

➔ Expliquez pourquoi l'édit de Nantes permet de rétablir la paix dans le royaume. Relevez les droits accordés aux catholiques et aux protestants.

6 Le rétablissement d'un État royal fort

Majoritairement catholiques, les magistrats du Parlement de Paris s'opposent à l'édit de Nantes.

« Je vous prie d'enregistrer l'édit[1] que j'ai accordé à ceux de la religion prétendue réformée[2]. Ce que j'ai fait est pour le bien de la paix. Vous me devez obéir, compte tenu de l'obligation qu'ont tous mes sujets envers moi. Si l'obéissance était due à mes prédécesseurs, elle m'est due autant et plus parce que j'ai rétabli l'État, Dieu m'ayant choisi pour me placer à la tête du royaume. Je suis roi maintenant, et parle en roi, et veux être obéi. Faites seulement ce que je vous commande, pour moi mais aussi pour le bien de la paix. »

D'après la Déclaration du roi Henri IV aux magistrats du Parlement de Paris convoqués au Louvre, 1599.

1. Pour qu'un édit soit applicable, il doit être enregistré par le Parlement de Paris.
2. Religion protestante.

➔ Relevez les expressions du texte qui montrent la volonté du roi d'imposer son autorité.

Spécimen réservé aux enseignants
Ni imprimable ni reproductible

VOCABULAIRE

Édit : décision royale sur un problème précis.
Guerres de religion : guerres civiles opposant catholiques et protestants.
Ligue catholique : association de catholiques français violemment hostiles aux protestants. Elle est aussi appelée Sainte Ligue.
Parlement : cour de justice supérieure qui juge en appel. Elle est aussi chargée d'inscrire dans un registre les décisions du roi.

J'apprends à formuler des hypothèses

Formuler des hypothèses, c'est, face à une question, avancer des explications, des réponses possibles que l'on va vérifier.

Exercice guidé

➔ Pourquoi Henri IV décide-t-il de se convertir à la religion catholique ?

Pour répondre, j'applique la méthode suivante :

- ☑ Je commence par réfléchir aux raisons qui ont pu pousser Henri IV à abandonner la foi protestante : ce sont mes hypothèses.
- ☑ À partir des documents 1 et 3, je résume la situation religieuse du royaume de France en 1589 et les conséquences de cette situation.
- ☑ À partir des documents 2 et 4, je relève les mesures prises par Henri IV et je les confronte à mes hypothèses pour valider ou non celles-ci.

Domaine : raisonner, justifier une démarche

2 Henri IV, le roi pacificateur

Henri IV foulant aux pieds le monstre du désordre. *Maquette en terre cuite d'Augustin Pajou. Musée national du château de Pau.*

Il est représenté après avoir terrassé le « monstre du désordre », symbole des guerres de religion qui ont déchiré le royaume à partir de 1562 et auxquelles le roi met fin en 1598.

➔ De quel « désordre » est-il question ? Comment la sculpture illustre-t-elle l'autorité d'Henri IV ?

Doc 2 p.133

Henri IV devient roi pendant les guerres de religion. Protestant, il doit reconquérir son royaume face à la Ligue catholique. Il se convertit au catholicisme afin de pouvoir régner sur tout le royaume et met fin aux guerres avec l'édit de Nantes de 1598 : la France est un royaume catholique dans lequel les protestants ont le droit de pratiquer leur religion. Ainsi, il rétablit l'autorité royale (qui devient supérieure aux religions) même si son assassinat, quelques années plus tard, démontre les faiblesses de la monarchie.

Ligue : association catholique fondée pour s'opposer aux protestants.

III. Pourquoi peut-on affirmer que Louis XIV est un roi absolu ?

Activité 3 – Louis XIV

1°) Doc 2 p.138 – Présentez brièvement Louis XIV.
2°) Doc 1 p.138 – Complétez le tableau suivant.

Eléments montrant l'autorité et la puissance du roi	Eléments démontrant les pouvoirs détenus par le roi	Eléments démontrant que le roi détient son pouvoir de Dieu

3°) Doc 5 p.139 – Quelle fut l'une des actions la plus importante de Louis XIV ?
4°) Doc 3 p.139 – Qu'est-ce qui montre dans le texte que Louis XIV détient tous les pouvoirs ?
5°) Doc 3 p.139 – Selon Louis XIV, de qui tient-il ses pouvoirs ?
6°) Doc 1 p.132 - Comment Louis XIV se sert-il des arts pour glorifier son pouvoir ?

Dossier

Compétence
Extraire des informations de plusieurs documents

Louis XIV, roi absolu

En 1661, Louis XIV commence un long règne personnel qui s'achève avec sa mort, en 1715. Durant plus de 50 ans, il est guidé par la volonté de faire triompher la monarchie absolue de droit divin dont ses prédécesseurs avaient déjà posé les bases.

Comment Louis XIV porte-t-il la monarchie absolue de droit divin à son apogée ?

VOCABULAIRE

Monarchie absolue de droit divin : monarchie dans laquelle le roi exerce un pouvoir total et sans partage, dont il considère qu'il lui a été confié par Dieu.

Régence : période au cours de laquelle une personne gouverne le royaume en attendant que le roi devienne majeur.

Spécimen réservé aux enseignants
Il n'est donc ni imprimable ni vidéoprojetable

1 Louis XIV en costume de sacre

Peinture de Hyacinthe Rigaud, 1701. Huile sur toile, 277 × 194 cm. Musée du Louvre, Paris.

A. trône : la monarchie B. couronne fermée : l'autorité universelle C. sceptre : le commandement et la puissance D. main de justice E. épée de Charlemagne : chef de guerre, défense des sujets et de l'Église F. collier d'or et grande croix de l'ordre du Saint-Esprit : distinction la plus élevée de la noblesse G. manteau bleu azur à fleur de lys, doublé d'hermine mouchetée : le roi est élu de Dieu. La fleur de lys, emblème des Capétiens, est associée à la Vierge Marie et symbolise la pureté. H. talon rouge : la noblesse

➔ Relevez les symboles du tableau indiquant :
- l'autorité et la puissance du roi ;
- son pouvoir : législatif, judiciaire, militaire ;
- l'origine divine de son pouvoir.

2 BIOGRAPHIE

Louis XIV (1638-1715)

Il n'a que cinq ans à la mort de son père Louis XIII, en 1643. Sa mère, Anne d'Autriche, assure la régence du royaume avec le cardinal Mazarin. En 1661, à la mort de ce dernier, Louis XIV débute son règne personnel. Considérant qu'il a reçu son pouvoir de Dieu, il estime que son autorité doit s'imposer à tous ses sujets. Il s'entoure de conseils et de ministres, mais prend seul les décisions dans tous les domaines. Louis XIV porte à son apogée la monarchie absolue de droit divin.

➔ Qu'appelle-t-on le « règne personnel » de Louis XIV ?

3 Louis XIV définit le pouvoir royal

« Toute puissance, toute autorité résident dans la main du Roi. Tout ce qui se trouve dans l'étendue de nos États nous appartient. Les rois sont seigneurs absolus. Celui qui a donné des rois aux hommes a voulu qu'on les respectât comme ses lieutenants, se réservant à lui seul le droit d'examiner leur conduite. La volonté de Dieu est que quiconque est né sujet obéisse totalement au Roi. Si mauvais que puisse être un prince, la révolte de ses sujets est toujours infiniment criminelle. »

D'après Louis XIV, *Mémoires pour l'instruction du dauphin*, 1666.

➔ Comment le roi justifie-t-il son pouvoir absolu ?

4 Louis XIV et ses ministres

Gravure de l'Almanach royal de 1682.

A. Colbert, contrôleur général des Finances
B. Louvois, secrétaire d'État à la guerre

➔ Quelle semble être l'attitude du roi vis-à-vis de ses ministres ?

5 Le royaume de France sous Louis XIV

➔ Quelles régions sont annexées par la France sur ses frontières ?

Spécimen réservé aux enseignants
Il n'est donc ni imprimable ni vidéoprojetable

J'apprends à extraire des informations de plusieurs documents

Extraire des informations de plusieurs documents, c'est les classer en différents thèmes pour répondre à une question posée.

Exercice guidé ➔ Comment Louis XIV porte-t-il la monarchie absolue de droit divin à son apogée ?

Pour répondre, j'applique la méthode suivante :

- ☑ Je prends connaissance des documents et je les classe selon les thèmes suivants : l'idée que se fait Louis XIV de son pouvoir, les symboles de la monarchie absolue, les annexions et la protection du royaume.
- ☑ Je complète ensuite chaque thème à l'aide des informations prélevées dans les documents.
- ☑ Je rédige ma réponse en écrivant une ou deux phrases par thème.

Domaine : analyser et comprendre un document

1 La galerie des Glaces au château de Versailles

Longue de 73 mètres, largement ouverte à la lumière du soleil, elle est construite et décorée entre 1678 et 1686. Les peintures de son plafond exaltent les grandes réalisations et les victoires militaires du règne de Louis XIV.

➔ Décrivez cette galerie. Comment la puissance royale s'y traduit-elle ?

Doc 1 p.132

Louis XIV (1661-1715) est un monarque absolu de droit divin (il a tous les pouvoirs et les tiens de Dieu) : il fait les lois, juge, dirige l'Armée, les finances… Il impose la religion catholique à tous ses sujets en révoquant (= annulant) l'édit de Nantes en 1685. Il décide de gouverner seul. Dans les provinces, il nomme des intendants qui le représentent : ils l'informent et font appliquer ses décisions. C'est un roi guerrier contre les Etats voisins mais également un roi bâtisseur : il fait construire Versailles, un château à la gloire du « Roi Soleil ». Il y crée une cour, ce qui lui permet de contrôler la noblesse.

Conclusion

Progressivement le pouvoir du roi de France s'affermit et devient de plus en plus absolu. Les arts sont mis au service de la royauté pour démonter la puissance du roi.

Fiche d'objectifs pour réviser

Je dois être capable de connaître la signification des mots-clés suivants :
Noblesse, Clergé, Ordonnance, Cour, Ligue, Edit, Monarchie absolue de droit divin.

Je dois être capable :
- De situer dans le temps les éléments suivants :
    - 1598 = instauration de l'édit de Nantes par Henri IV
    - 1661-1715 = Règne personnel de Louis XIV
- De raconter et d'expliquer comment François Ier, tout en s'appuyant sur les influences italiennes, construit son pouvoir personnel et original.
- De raconter et d'expliquer comment Henri IV impose son autorité et rétablit la paix religieuse en France.
- De raconter et d'expliquer comment Louis XIV se comporte en monarque absolu de droit divin.